

**Indian National Commission for Cooperation with UNESCO
Government of India
Ministry of Human Resources Development
Department of Higher Education**

UNESCO Headquarters, Paris has invited nominations for the UNESCO – **UNAM Jaime Torres Bodet Prize in social sciences, Humanities and arts**. Relevant details are on the next page.

Nominations should be forwarded to the Indian National Commission for Cooperation with UNESCO (INCCU) latest by **8th July, 2019** (and should not be sent directly to UNESCO) at the following address for further consideration and onward transmission to UNESCO Headquarters, Paris, France.

**Ms. Bina J. Toppo
Section Officer
Department of Higher Education
Ministry of Human Resource Development
Room No. 203A 'C' Wing
Dr. Rajendra Prasad Road
Shastri Bhawan, New Delhi – 110 001
Contact No. Telefax: 011-2338 4442
E-mail: inc.edu@nic.in**



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Réf. : CL/4280

Objet : **Appel à candidatures – Prix UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet en sciences sociales, lettres et arts 2019**

Madame la Ministre, Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur d'annoncer par la présente l'appel à candidatures pour la troisième édition du Prix UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet en sciences sociales, lettres et arts.

Créé en 2014, le Prix récompense, tous les deux ans, une personne, un groupe de personnes ou une institution internationale s'étant distingués par leur travail en faveur du progrès du savoir et de la société, par l'art, l'enseignement et la recherche en sciences sociales et en lettres. Sa dotation de 50,000 dollars des États-Unis est assurée par l'Université nationale autonome du Mexique, où Jaime Torres Bodet officia avant de poursuivre sa carrière politique, littéraire et intellectuelle au service, notamment, d'un meilleur accès à l'éducation dans le monde.

Je souhaiterais inviter votre pays à présenter des candidatures pour cette édition 2019, en consultation avec votre commission nationale.

Les candidatures doivent être envoyées par courriel à l'adresse : TorresBodetPrize@unesco.org, en anglais ou en français, au plus tard le **15 juillet 2019** à minuit (heure de Paris), à l'aide du formulaire de candidature ci-joint et disponible en ligne.

L'UNESCO vous invite à diffuser largement cet appel à candidatures dans votre pays, auprès des établissements d'enseignement, d'apprentissage et de formation, des organisations publiques et privées et de tous les acteurs impliqués dans les sciences sociales, les lettres et les arts.

De plus amples informations sur le Prix et sur la procédure de candidature sont disponibles sur :

<http://www.unesco.org/new/fr/social-and-human-sciences/events/prizes-and-celebrations/unesco-prizes/jaime-torres-bodet-prize/>.

Toute demande de renseignements en ce qui concerne la procédure de candidature doit être adressée directement au Secrétariat du Prix (tél. : +33 1 45 68 14 21 ; courriel : TorresBodetPrize@unesco.org).

Veillez agréer, Madame la Ministre, Monsieur le Ministre, les assurances de ma haute considération.



Audrey Azoulay
Directrice générale

P.J. : Annexe I : Statuts du Prix
Annexe II : Formulaire de présentation de candidature

cc : Commissions nationales pour l'UNESCO
Délégations permanentes auprès de l'UNESCO
Bureaux hors Siège de l'UNESCO



ANNEXE I

STATUTS DU PRIX UNESCO-UNAM JAIME TORRES BODET EN SCIENCES SOCIALES, LETTRES ET ARTS

Article premier – But

Le Prix UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet en sciences sociales, lettres et arts a pour but de récompenser l'action d'une personne, d'un groupe de personnes ou d'une institution internationale ayant contribué au progrès du savoir et de la société par l'art, l'enseignement et la recherche en sciences sociales et en lettres. Il a vocation à encourager des initiatives novatrices susceptibles de contribuer au développement, à la diffusion et à la consolidation des valeurs de l'humanité. Le but de ce Prix est conforme aux orientations de l'UNESCO et se rattache au programme de l'Organisation dans le domaine des sciences sociales, des lettres et des arts.

Article 2 – Dénomination, montant et périodicité du Prix

2.1 Le Prix s'intitule Prix UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet en sciences sociales, lettres et arts.

2.2 Le Prix est financé par l'Université nationale autonome du Mexique (UNAM) et consiste en une donation unique d'un montant de 381 000 dollars des États-Unis, qui recouvre à la fois la valeur monétaire du Prix et le coût de son administration pour trois exercices biennaux. Le montant du Prix, estimé à 50 000 dollars des États-Unis, est fixé par le Directeur général en consultation avec le donateur en fonction de la contribution reçue de la part de l'Université nationale autonome du Mexique (UNAM), des intérêts produits par la somme déposée sur le compte spécial, conformément au Règlement financier de l'UNESCO, et des frais d'administration du Prix qui sont imputés sur le compte.

2.3 Tous les fonds reçus et les intérêts produits sont conservés sur un compte spécial produisant des intérêts ouvert pour le Prix (se reporter au Règlement financier à l'annexe II).

2.4 Toutes les dépenses de personnel et tous les frais de fonctionnement/gestion du Prix, y compris la totalité du coût de la cérémonie de remise du Prix et de l'information du public, d'un montant estimatif de 71 000 dollars, sont intégralement à la charge de l'Université nationale autonome du Mexique (UNAM). À cette fin, le Directeur général prélève un montant obligatoire au titre des frais généraux sur le compte spécial qui doit être ouvert conformément au Règlement financier du Prix.

2.5 Le Prix est décerné tous les deux ans pendant trois exercices biennaux, et le montant du Prix peut être divisé en parts égales entre trois lauréats au maximum.

Article 3 – Conditions/critères applicables aux candidats

Les candidats doivent avoir apporté une contribution importante dans l'un des trois domaines suivants : sciences sociales, lettres et arts. Le Prix peut être décerné à une personne, une institution, une autre entité ou une organisation non gouvernementale.

Article 4 – Désignation/choix du/des lauréat(s)

Le/les lauréat(s) est/sont choisi(s) par le Directeur général de l'UNESCO à la lumière de l'évaluation des candidatures faites par un jury et sur sa recommandation.

Article 5 – Jury

5.1 Le jury se compose de trois membres indépendants qui sont des personnalités réputées dans le domaine considéré, compte tenu de la nécessité d'une répartition géographique équitable, du respect de la parité et du principe de non-paiement d'honoraires. Les membres sont nommés par le Directeur général pour des périodes de deux ans sur une durée de six ans maximum. Les membres du Conseil exécutif et leurs suppléants ne peuvent pas être désignés comme jurés. En cas de conflit d'intérêts réel ou potentiel, un juré se récuse ou est prié par le Directeur général de le faire. Le Directeur général peut remplacer des membres du jury pour une raison légitime.

5.2 Le jury élit son/sa président(e). Les jurés ne sont pas rémunérés mais perçoivent une indemnité de voyage et de logement, le cas échéant. Il faut un quorum de deux personnes pour que le jury puisse délibérer. Les langues de travail du jury sont l'anglais et le français.

5.3 Le jury conduit ses travaux et ses délibérations conformément aux présents Statuts et avec l'assistance d'un membre du Secrétariat de l'UNESCO, désigné par le Directeur général. Les décisions sont prises par consensus dans la mesure du possible. Un juré ne prend pas part au vote sur une candidature présentée par son pays.

5.4 Le jury délibère tous les deux ans par voie électronique, y compris par téléphone, vidéoconférence ou courrier électronique.

5.5 Le jury adresse au Directeur général de l'UNESCO une évaluation des candidatures, accompagnée de recommandations, au plus tard le 30 juin de l'année de la remise du Prix.

Article 6 – Présentation des candidatures

6.1 Une fois que l'UNESCO a reçu le financement du Prix, comme indiqué à l'article 2 ci-dessus, le Directeur général de l'UNESCO invite officiellement les gouvernements des États membres, en consultation avec leur commission nationale, ainsi que les organisations non gouvernementales entretenant un partenariat officiel avec l'Organisation et actives dans un domaine visé par le Prix, à présenter des candidatures au Secrétariat du Prix, au plus tard en janvier, tous les deux ans.

6.2 Les candidatures sont proposées au Directeur général par les gouvernements des États membres, en consultation avec leur commission nationale, ou par des organisations non gouvernementales entretenant un partenariat officiel avec l'UNESCO. Nul ne peut présenter sa propre candidature spontanée.

6.3 Chaque candidature doit être accompagnée d'une recommandation écrite comprenant notamment, en anglais ou en français :

- (a) la description du profil et des réalisations du candidat ;

- (b) le résumé des travaux ou les résultats des travaux, publications et autres documents pertinents ayant une importance majeure, soumis à l'attention du jury ;
- (c) la définition de la contribution du candidat aux objectifs du Prix.

Article 7 – Modalités d'attribution du Prix

7.1 Le Prix est décerné par le Directeur général lors d'une cérémonie officielle organisée à cet effet pendant la Journée mondiale de la philosophie (le troisième jeudi de novembre). L'UNESCO remet au(x) lauréat(s) un chèque correspondant au montant du Prix. L'UNESCO annonce officiellement le/les nom(s) du/des lauréat(s).

7.2 Si les travaux récompensés sont l'œuvre de deux ou trois personnes, le Prix leur est décerné conjointement. Le montant d'un Prix ne peut en aucun cas être partagé entre plus de trois personnes.

7.3 Si possible, le/les lauréat(s) fait/font un exposé sur les travaux récompensés. Cet exposé a lieu lors de la cérémonie de remise du Prix.

7.4 Les travaux effectués par une personne entre-temps décédée ne sont pas pris en considération pour l'attribution du Prix. Toutefois, en cas de décès d'un lauréat avant la remise du Prix, celui-ci peut lui être décerné à titre posthume.

7.5 Si un lauréat refuse le Prix, le jury soumet une nouvelle proposition au Directeur général.

Article 8 – Clause de caducité automatique – renouvellement obligatoire du Prix

8.1 Six mois avant la date d'expiration convenue du Prix, le Directeur général de l'UNESCO, avec le donateur, fait le point de tous les aspects du Prix et décide de le maintenir ou de le supprimer. Il informe le Conseil exécutif de l'UNESCO des conclusions de cet examen.

8.2 En cas de suppression du Prix, le Directeur général décide de l'emploi du solde inutilisé, conformément au Règlement financier du Prix.

Article 9 – Appel

Il ne peut être fait appel de la décision de l'UNESCO concernant l'attribution du Prix. Les candidatures proposées au Prix ne sont pas divulguées.

Article 10 – Amendements aux Statuts du Prix

Tout amendement aux présents Statuts doit être soumis au Conseil exécutif pour approbation.



ANNEXE II

UNESCO-UNAM JAIME TORRES BODET PRIZE IN SOCIAL SCIENCES, HUMANITIES AND ARTS

2019

Nomination form / Formulaire de présentation de candidature

*Nomination should be sent to: Pedro Manuel Monreal Gonzalez, Secretary of the UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet prize, UNESCO Social and Human Sciences Sector, 7 Place de Fontenoy, 75352 Paris cedex 07, France, tel.: + 33 1 45 68 14 21; e-mail: TorresBodetPrize@unesco.org; before **15 July 2019**.*

*La proposition doit être envoyée à Pedro Manuel Monreal Gonzalez, Secrétaire du Prix UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet, Secteur des sciences sociales et humaines de l'UNESCO, 7 Place de Fontenoy, 75352 Paris cedex 07, France, Tél. : + 33 1 45 68 14 21 ; e-mail : TorresBodetPrize@unesco.org ; avant le **15 juillet 2019**.*

1. Nomination submitted by / Proposition soumise par :

Government/ Gouvernement

Non-governmental organization maintaining official relations with UNESCO/Organisation non gouvernementale en relations officielles avec l'UNESCO

1.1 Country/ Pays _____

1.2 Entity presenting the nomination (Please also indicate the name and title of the institutional representative qualified to submit the nomination)/ Entité présentant la proposition d'inscription (veuillez aussi indiquer le nom et le titre du représentant institutionnel qualifié pour soumettre la candidature)

1.3 Contact information of nominator / Coordonnées du proposant :

Address / Adresse:

Tel:

Fax:

E-mail / Courriel :

1.4 In consultation with the National Commission for UNESCO of/
En consultation avec la Commission nationale pour l'UNESCO de :

2. Name of candidate (surname and first name of individual or group of individuals, or name of institute or organization) / **Nom du candidat proposé** (nom, prénom de la personne, ou des personnes d'un groupe, ou intitulé de l'institut ou de l'organisation) :

**3. Nationality/
Nationalité :**

**4. Address/
Adresse :**

5. Tél. :

Fax :

E-mail :

Internet :

6. Current occupation/focus of activities:

Activités ou domaines d'activités :

11. Referees: Please provide the names of three persons, not related to the candidate, who are familiar with his/her/its work:

Références : fournir le nom de trois personnes, non apparentées au candidat et pouvant témoigner de ses travaux et activités :

(i) Name: _____

Profession: _____

Address: _____

Tel: _____

Fax: _____

E-mail: _____

(ii) Name: _____

Profession: _____

Address: _____

Tel: _____

Fax: _____

E-mail: _____

(iii) Name: _____

Profession: _____

Address: _____

Tel: _____

Fax: _____

E-mail: _____

Signature and stamp of the nominator / Signature et tampon de l'entité présentant la candidature

--



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Ref: CL/4280

Subject: **Call for nominations – UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet Prize in Social Sciences, Humanities and Arts 2019**

Sir/Madam,

I hereby have the honour of announcing that the call for nominations for the third edition of the UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet Prize in Social Sciences, Humanities and Arts, is open.

Established in 2014, this Prize is awarded every two years to an individual, group of individuals or international institution, that have distinguished themselves through their work for the advancement of knowledge and society through art, teaching and research in social sciences and humanities. Its endowment of \$50,000 USD will be provided by the National Autonomous University of Mexico, where Jaime Torres Bodet officiated before pursuing his political, literary and intellectual career, working in particular for better access to education in the world.

I wish to invite your Member State to submit nominations for this 2019 edition, in consultation with your respective National Commission for UNESCO.

Submissions must be sent by email to: TorresBodetPrize@unesco.org, in English or French, at the latest by **15 July 2019**, midnight (UTC+1, Paris time), using the attached application form also available online.

UNESCO invites you to disseminate this call for applications widely in your country, to teaching, learning and training institutions, public and private organizations, and all actors involved in the social sciences, humanities and the arts.

Further information on the Prize and the nomination process can be found at: <http://www.unesco.org/new/en/social-and-human-sciences/events/prizes-and-celebrations/unesco-prizes/jaime-torres-bodet-prize/>

Any enquiries with regard to the nomination process should be addressed directly to the Secretariat of the Prize, (tel.: + 33 1 45 68 14 21; e-mail: TorresBodetPrize@unesco.org).

Please accept, Sir/Madam, the assurances of my highest consideration.



Audrey Azoulay
Director-General

Enclosures: – Annex I. Statutes of the Prize
– Annex II. Nomination Form

cc: National Commissions for UNESCO
Permanent Delegations to UNESCO
Field offices of UNESCO

ANNEX I

STATUTES OF THE UNESCO-UNAM JAIME TORRES BODET PRIZE IN SOCIAL SCIENCES, HUMANITIES AND ARTS

Article 1 – Purpose

The purpose of the UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet Prize in Social Sciences, Humanities and Arts is to reward the efforts of a person, group of people or international institution that has contributed to the development of knowledge and society through art, teaching and research in social sciences and humanities. It is meant to encourage pioneering initiatives that may contribute to the development, diffusion and consolidation of the values of humanity. The objective of the Prize is in conformity with UNESCO's policies and is related to the Programme of the Organization in the field of Social Sciences, Humanities and Arts.

Article 2 – Designation, amount and periodicity of the prize

2.1 The Prize shall be entitled UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet Prize in Social Sciences, Humanities and Arts.

2.2 The Prize shall be funded by the National Autonomous University of Mexico (UNAM) and shall consist of a single donation of US \$381,000, which will concomitantly cover the monetary value of the Prize and the administrative costs for three biennia. The value of the Prize shall be determined by the Director-General (in consultation with the donor) on the basis of the contribution received from the National Autonomous University of Mexico (UNAM), the interest on the sum deposited in the special account, in accordance with the Financial Regulations of UNESCO, and the charges to be borne by the account for the cost of administering the Prize, which is estimated at US \$50,000.

2.3 All funds received and the interest accrued thereon shall be kept in a special interest-bearing account for the Prize (see financial rules in Annex II).

2.4 The full staff support and operating/management costs of the Prize, including all costs related to the award ceremony and public information activities, estimated at US \$71,000, shall be fully covered by the National Autonomous University of Mexico (UNAM). To this end, the Director-General will determine a mandatory overhead cost amount to be applied and charged against the funds in the special account, which is to be established under the financial regulations for the Prize.

2.5 The Prize shall be awarded every two years for three biennia, and the Prize amount may be equally divided between up to three winners, each of which is considered to merit a prize.

Article 3 – Conditions/Qualifications of candidates

Candidates shall have made a significant contribution in one of the following three categories: Social Sciences, Humanities, and Arts. Prizes may be conferred upon individuals, institutions, other entities or non-governmental organizations.

Article 4 – Designation/Selection of the prize-winner/s

The prize-winner/s shall be selected by the Director-General of UNESCO on the basis of the assessments and recommendations made to him/her by a jury.

Article 5 – Jury

5.1 The Jury shall consist of three independent members, being personalities with a recognized reputation in the field covered while also taking into consideration the need for equitable geographical distribution, gender equality and the principle of non-payment of honoraria. They shall be appointed by the Director-General for two year periods, for a maximum period of six years. Representatives and alternates of Members of the Executive Board cannot be appointed as jurors. Jurors involved in a real or potential conflict of interest shall recuse themselves from further deliberations or be asked by the Director-General to do so. The Director-General may replace members of the jury for that reason.

5.2 The Jury shall elect its own Chair. Members shall receive no remuneration for their work, but will receive allowances for travel and accommodation, where required. A quorum of two jurors present will be required for jury deliberations to proceed. The working languages for deliberations by the jury shall be English and French.

5.3 The Jury shall conduct its business and deliberations in conformity with these Statutes and shall be assisted in the performance of its task by a member of the UNESCO Secretariat designated by the Director-General. Decisions shall be taken by consensus to the extent possible. A member shall not take part in a vote concerning a nomination from his or her country.

5.4 The Jury shall deliberate every two years by electronic means, including telephone or videoconference or e-mail.

5.5 The Jury shall send an assessment on nominations and accompanying recommendations to the Director-General of UNESCO no later than 30 of June in each year in which the Prize is to be awarded.

Article 6 – Nomination of candidates

6.1 When UNESCO has received the funding of the Prize, as indicated in Article 2 above, the Director-General of UNESCO shall officially invite the submission of nominations to the Secretariat of the Prize, by January, every two years, from the governments of Member States, in consultation with their National Commissions, as well as from non-governmental organizations maintaining official partnerships with the Organization and active in relevant fields covered by the Prize.

6.2 Nominations may be submitted to the Director-General by the governments of Member States, in consultation with their National Commissions, and by non-governmental organizations maintaining official partnerships with UNESCO. A self-nomination cannot be considered.

6.3 Each nomination shall be accompanied by a written recommendation, which shall include, in English or French, *inter alia*:

- (a) a description of the candidate's background and achievements;
- (b) a summary of the work or the results of the work, publications and other supporting documents of major importance, submitted for consideration;
- (c) a definition of the candidate's contribution to the Prize's objectives.

Article 7 – Procedure for the awarding of the Prize

7.1 The Prize shall be awarded by the Director-General at an official ceremony held for that purpose on World Philosophy Day (the third Thursday of November). UNESCO shall present to

the prize-winner/s a cheque for the amount of the Prize. UNESCO shall officially announce the name/s of the prize winner/s.

7.2 If a work being rewarded has been produced by two or three persons, the Prize shall be awarded to them jointly. In no case may a prize amount be divided between more than three persons.

7.3 The prize-winner/s, if possible, shall give a lecture on a subject relevant to the work for which the Prize has been awarded. Such a lecture shall be organized during the Prize ceremony.

7.4 The work produced by a person since deceased shall not be considered for a prize. If, however, a prize-winner dies before he has received the Prize, then the Prize may be presented posthumously.

7.5 Should a prize-winner decline the Prize, the jury shall submit a new proposal to the Director General.

Article 8 – Sunset clause – mandatory renewal of the Prize

8.1 Six months prior to the agreed end of the term of the Prize, the Director-General of UNESCO together with the donor will undertake a review of all aspects of the Prize and decide about its continuation or termination. The Director-General will inform the Executive Board of UNESCO about the results of this review.

8.2 In case of termination of a Prize, the use of any unspent balance of funds shall be determined by the Director-General, in accordance with the financial regulations for the Prize.

Article 9 – Appeals

No appeals shall be allowed against the decision of UNESCO with regard to the award of the Prize. Proposals received for the award of a prize may not be divulged.

Article 10 – Amendments to the Statutes of the Prize

Any amendment to the present Statutes shall be submitted to the Executive Board for approval.

Source: 195 EX/11 Part II Add. Annex I
PARIS, 15 September 2014
Original: English

ANNEX II

UNESCO-UNAM JAIME TORRES BODET PRIZE
IN SOCIAL SCIENCES, HUMANITIES AND ARTS

2019

Nomination form / Formulaire de présentation de candidature

*Nomination should be sent to: Pedro Manuel Monreal Gonzalez, Secretary of the UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet prize, UNESCO Social and Human Sciences Sector, 7 Place de Fontenoy, 75352 Paris cedex 07, France, tel.: + 33 1 45 68 14 21; e-mail: TorresBodetPrize@unesco.org before **15 July 2019**.*

*La proposition doit être envoyée à Pedro Manuel Monreal Gonzalez, Secrétaire du Prix UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet, Secteur des sciences sociales et humaines de l'UNESCO, 7 Place de Fontenoy, 75352 Paris cedex 07, France, Tél.: + 33 1 45 68 14 21; e-mail: TorresBodetPrize@unesco.org; avant le **15 juillet juin 2019**.*

1. Nomination submitted by / Proposition soumise par:

- Government/ Gouvernement
- Non-governmental organization maintaining official relations with UNESCO/Organisation non gouvernementale en relations officielles avec l'UNESCO

1.1 Country/ Pays _____

1.2 Entity presenting the nomination (Please also indicate the name and title of the institutional representative qualified to submit the nomination)/ Entité présentant la proposition d'inscription (veuillez aussi indiquer le nom et le titre du représentant institutionnel qualifié pour soumettre la candidature)

1.3 Contact information of nominator/ Coordonnées du proposant:

Address/ Adresse:

Tel:

Fax:

Email/ Courriel:

1.4 In consultation with the National Commission for UNESCO of/
En consultation avec la Commission nationale pour l'UNESCO de :

2. **Name of candidate** (surname and first name of individual or group of individuals, or name of institute or organization) / **Nom du candidat proposé** (nom, prénom de la personne, ou des personnes d'un groupe, ou intitulé de l'institut ou de l'organisation) :

3. **Nationality/
Nationalité :**

4. **Address/
Adresse :**

5. **Tél. :**

Fax :

E-mail :

Internet :

6. **Current occupation/focus of activities:**
Activités ou domaines d'activités :

11. Referees: Please provide the names of three persons, not related to the candidate, who are familiar with his/her/its work:

Références : fournir le nom de trois personnes, non apparentées au candidat et pouvant témoigner de ses travaux et activités :

(i) Name: _____
Profession: _____
Address: _____

Tel: _____
Fax: _____
E-mail: _____

(ii) Name: _____
Profession: _____
Address: _____

Tel: _____
Fax: _____
E-mail: _____

(iii) Name: _____
Profession: _____
Address: _____

Tel: _____
Fax: _____
E-mail: _____

Signature and stamp of the nominator / Signature et tampon de l'entité présentant la candidature

--